

DEPO.BA

Link: <http://depo.ba/front/ja-sarajlija-protiv-depo-portala-i-celog-sveta>

FARUK DRINA/ORGANIZATOR KONCERTA GORANA BREGOVIĆA U ZETRI: Ja, Sarajlija, protiv DEPO PORTALA i 'celog sveta'

Petak | 09.03.2012.

DEPO PORTAL objavljuje pismo koje je muzički promoter sarajevskog koncerta Gorana Bregovića poslao na adresu naše redakcije, nakon osvrta ovog portala na neumjesni PR oko Breginog nastupa na Zetri i teksta „Što više gledamo Bregovića, sve više poštujemo Kusturicu“. Pismo Faruka Drine objavljujemo u cjelosti



Goran Bregović u društvu Faruka Drine, muzičkog promotera koncerta u sarajevskoj Zetri

Kao inicijator, organizator i promotor predstojećeg rođendanskog koncerta **Gorana Bregovića**, zakazanog za 24. mart u olimpijskoj dvorani J. A. Samaranch (Zetra), na DEPO portalu juče s nevjericom pročitah nebulozan naslov „DRŽAVA ZA BREGU: Što više gledamo Bregovića, sve više poštujemo Kusturicu! U tekstu ispod naslova još gore, takvu količinu mržnje, ironije, laži i nevješto umotane vulgarnosti ne sretah od rata naovamo, čak je i Risto Đogo svojevremeno na TV Srni bio umjereniji. Dvoumio sam se da li da reagujem ili ne reagujem, ali ipak skontam da nije uputno preći preko ovolikog bezobrazluka, pogotovo zato što je upućen na pogrešnu adresu, pa još od muhadžera.

Zato uzeh da kao rođeni Sarajlija odgovorim, i unaprijed se izvinjavam čitateljima na vokabularu koji u ovom obraćanju upotrebljavam, jer neću previše da odudaram od teksta deponije na koji reagujem. Dakle, “roditeljska pažnja”.

Kao prvo, u proljevu koji je uslijedio nakon ovog prdeža od naslova, nigdje u nastavku teksta ne nađoh obrazloženje za Nemanjino prisustvo, jer DEPO nija smeća u svojoj histeriji gubi koncentraciju, ali zato potvrđuje kontinuitet harange pod kodnim nazivom “Ne dajte Sarajevo Sarajlijama”. Možda tvorac imbecilnog slogana u naslovu pokušava preko Brege pronaći put u dubinu Nemanjine rediteljske guzice, jer je s prednje strane već zauzeto; odavno zauzeo Nele Karajlić i još postavio saobraćajni znak- “zabranjeno pušenje”. Nemam namjeru da čačkam po sadržaju proljeva, ali se pitam čega se plaše Bugojanac **Jasmin Duraković** i njegova životna saputnica Vojvođanka **Angelina Albijanić**, vlasnici, urednici, novinari, lektori, kuriri, portiri....DEPO nije. Tu bojazan, da ne kažem vrstu straha primijetim i kod drugih novopočenih sugrađana, koji su prije ili poslije rata šljegli u Sarajevo. Možda se plaše da će Bregin povratak u rodni grad pokrenuti dosljednije provođenje

Dejtonskog sporazuma u dijelu koji se odnosi na izbjegla i raseljena lica. Slogan "Svi na svoje" noćna je mora onih koji se trude zaboraviti zavičajne kolibe, pašnjake, krmeljake, WC-e, hale, ćenife udaljene u prosjeku 50-ak metara od kućnog im praga.



VEZANI TEKST:

VIDEO/DRŽAVA ZA BREGU: Što više gledamo Bregovića, sve više poštujemo Kusturicu!

No, ne trebaju se bojati Brege, njemu nije potrebna sarajevska radiologija ni CT snimanja, može on i skuplji aparat nabaviti da mu stoji u vikendici onako ko namještaj, kao što je onomad "provocirao" javnost vodenim krevetima. Ne trebaju mu ni posjete domaćim ljekarima preko reda, ima Brega kad hoće cijeli konzilij oko sebe, ne trebaju mu ni visoke piramide sa kojih mu je vapaj uputio neshvaćeni piramidolog dr. **Semir Osmanagić**, ne treba mu ni osnovna škola Saburina, u kojoj se kao raritet čuvaju dnevni sa Breginim ocjenama i kojoj je prilikom posjete kamionom dovezao poklon, najnoviji model klavira, ni Prva gimnazija mu nije bila na putu, ali ga je i ta nostalgija koštala par hiljada maraka. Nije nevažno istaknuti da Brega tokom boravka u svom rodnom gradu nije nepozvan otišao ni na jednu adresu, čak ni kod svog dobrog prijatelja **Goge Marjanovića**, koji se oznojio pozivajući Bregu na izvrsne dramske predstave što ih priređuje u svom kafeu.

Drina Faruk

Sarajevo, 09. 03. 2012.